

OBJETIVOS

Capacitar a los alumnos interesados, tanto a nivel teórico como práctico, para gestionar archivos fotográficos.

Perfeccionar los conocimientos de los profesionales del sector con la finalidad de capacitarlos en la gestión de bases de datos de imágenes fotográficas, así como en la conservación de éstas.

En definitiva, formar verdaderos especialistas en una de las vías de la archivística actual, las fototecas, ya sea en el ámbito de los archivos de titularidad pública como en el de las empresas privadas que gestionan este tipo de imágenes (empresas periodísticas y audiovisuales, bases de imágenes, fondos documentales, museos, etc.).

REQUISITOS ACADÉMICOS

Licenciados y diplomados universitarios, en general.

Profesionales acreditados en el tratamiento de la información y/o fotografía, según lo dispuesto en el artículo 5.2 de la Normativa de Estudios de Postgrado de la Universidad de Sevilla.

TITULACIÓN

Experto Universitario en Archivos Fotográficos.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN

Los alumnos que justifiquen una asistencia a las clases de, al menos, un 80% de las horas podrán optar entre realizar un trabajo final o un examen.

MÓDULOS TEMÁTICOS

I. Fotografía.

Historia general de la fotografía.
Historia e identificación de los estilos fotográficos.
Historia y descripción de las técnicas fotográficas.
Identificación de los soportes utilizados en fotografía.

II. Archivística.

Concepto y evolución histórica de los archivos.
Tipología de los Archivos.
Tipología de soportes documentales.
Los archivos de titularidad pública.
Gestión de archivos privados.
Derecho administrativo.
Derecho e imagen.

III. Técnicas documentales.

Teoría e Historia de la documentación.
Los lenguajes documentales.
La catalogación.
La indización.
Creación de bases de datos aplicadas a la fotografía.
La digitalización de las imágenes.
Diseño de páginas *web* destinadas a la difusión de los archivos fotográficos.

IV. Conservación y restauración.

Teorías de restauración.
Principios básicos de conservación y archivo.
Introducción a la restauración de los soportes fotográficos.
Visitas guiadas a diversos archivos y fototecas.

PROFESORADO

D. Manuel Romero Tallafigo. Catedrático de Ciencias y Técnicas Historiográficas (US).

D. José Ignacio López González. Director del Dpto. de Derecho Público. Catedrático de Derecho Administrativo (UPO).

D. Vicente Viñas Torner. Instituto Español del Patrimonio Histórico. Premio Nacional de Restauración 2001.

D. Miguel Ángel Yáñez Polo. Dr. en Medicina. Historiador de la Fotografía. Presidente de la Sociedad de Historia de la Fotografía Española.

D. Félix del Valle Gastaminza. Profesor de Documentación (UCM).

D^a. M^a. Ángeles López Hernández. Profesora de Documentación (US).

D^a. Margarita Cruz Risco. Profesora de Bases de Datos (US).

D. Julián Bescós Ramón. Departamento de Informática de Archivos y Bibliotecas de *El Corte Inglés*.

D^a. Aurora Labio Bernal. Profesora de Estructura de la Información Periodística (US).

D^a. Enriqueta Vila Vilar. Escuela de Estudios Hispano-americanos (CSIC).

D. Marcos Fernández López. Director del Archivo Municipal de Sevilla.

D^a. Inmaculada Molina. Hemeroteca Municipal de Sevilla.

D^a. Elena Hormigo. Hemeroteca Municipal de Sevilla

D. Eugenio López de Quintana. Jefe de Documentación y Archivo de Antena 3 Tv.

D. Juan Miguel Sánchez Vigil. Profesor de Documentación Fotográfica (UCM). Responsable del Archivo Gráfico de Espasa Calpe.

D. Antonio Manfredi Díaz. Editor de la página *web* de *Canal Sur*.

D. Miguel Bobo Márquez. Dr. en Periodismo. Fotógrafo. Secretario de la Sociedad de Historia de la Fotografía Española.

ADMISIÓN

Nº de plazas: mínimo 10, máximo 20

La admisión se efectuará por expediente académico y currículum.

PREINSCRIPCIÓN

Del 15 al 30 de setiembre de 2003

MATRÍCULA

Del 8 al 25 de octubre de 2003 en:

**Sección de Enseñanzas Propias
Universidad de Sevilla
Pabellón de México
Paseo de las Delicias, s/n
41013 - Sevilla**

REALIZACIÓN DEL CURSO

Fechas de inicio y conclusión:

3 de noviembre de 2003 - 30 de junio de 2004

Duración: 300 horas

Lugar: Pabellón de México

DIRECTORIO

Director del Curso: Ramón Reig García

Coordinador del Curso: Miguel Bobo Márquez

Secretaria de Organización: M^a José García Orta

INFORMACIÓN Y PREINSCRIPCIÓN

Facultad de Comunicación
Despacho 16
C/. Gonzalo Bilbao, 7
41003 Sevilla

Horario: de 10 a 14 h.

Tfnos.: 954 486 062
609 013 015

Fax: 954 486 067
954 486 085

Correo-e:

ramonreig@us.es
experto_en_archivos_fotograficos@hotmail.com
expertoarchfoto@supercable.es

Web:

<http://www.melodysoft.com/cgi-bin/foro.cgi?ID=archivosfotograficos>
<http://www.vtc.us.es/postgrad/oferta2003/599.pdf>

ORGANIZA

**Grupo de Investigación en Estructura,
Historia y Contenidos de la Comunicación,
de la Universidad de Sevilla**

**EN TRÁMITE: HOMOLOGACIÓN POR EL
INSTITUTO ANDALUZ
DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA (IAAP)**

Con la colaboración de



Curso
EXPERTO UNIVERSITARIO
EN
ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS
(Estudios de postgrado)

II Promoción



Sevilla

Noviembre 2003 - Junio 2004

